

Title	言語文化学 Vol.15 目次
Author(s)	
Citation	大阪大学言語文化学. 15
Issue Date	2006-03-31
oaire:version	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/77884
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

目 次

論 文

ケベックフランス語に纏わる2つの「他者」との3重螺旋的關係	藤田純子	3
岡千仞の上海体験	福井智子	17
津田左右吉の日朝文化交流史論	一瀬陽子	29
Participle Choice in Turkish Relative Clauses	北尾泰幸	43
中国語の“了”と文終止 —認知コミュニケーションの観点から—	劉 綺紋	65
中学校英語教科書の言語地図に見る言語観	仲 潔	79
Kategorisierung und Assimilation im Fremdsprachenunterricht: Konversationsanalyse im Deutschunterricht	中川亜紀子	93
Nella Larsen's <i>Passing</i> : Ambivalence of the Narrative	小木麻里子	109
韓国の市場における商取引談話 —値段交渉場面における売り手と買い手のストラテジーを中心に—	呉 惠卿	119
社会における謝罪行為に関する日中韓対照研究 —重大事件に関する新聞記事の分析—	崔 信淑	135
A Syntactic Analysis of Clefts with Multiple Foci in English	鈴木清香	149
B. L. Additional MS 37790 f.102r —Julian of Norwich の Short Text の五つ目の啓示に関する解釈をめぐって—	吉川史子	169
書評		179
学会の活動		183
大阪大学言語文化学会会則		185
『大阪大学言語文化学』執筆要項		187

Contents

Articles

The triple spiraling relationship of the Quebecois with two “Others” regarding language	FUJITA Junko	3
冈千仞的上海经历	福井智子	17
Sokichi Tsuda's historical theory of cultural exchange between ancient Japan and Korea	ISSE Yoko	29
Participle Choice in Turkish Relative Clauses	KITAO Yasuyuki	43
从认知传达的观点看“了”的成句功能	刘 绮纹	65
Values Represented in Language Maps in the Current ELT Textbooks in Japan	NAKA Kiyoshi	79
Kategorisierung und Assimilation im Fremdsprachenunterricht:		
Konversationsanalyse im Deutschunterricht	NAKAGAWA Akiko	93
Nella Larsen's <i>Passing</i> : Ambivalence of the Narrative	OGI Mariko	109
Conversational Strategies in Price Negotiations in the Large-Scale Market in Seoul	OHE Hye-Gyeong	119
中日韩社会生活中歉意表达行为比较		
—关于重大事件报纸报道分析—	崔 信淑	135
A Syntactic Analysis of Clefts with Multiple Foci in English	SUZUKI Sayaka	149
B. L. Additional MS 37790 f. 102r:		
With Special Reference to the Fifth Revelation in Julian of Norwich's Short Text	YOSHIKAWA Fumiko	169
Book Reviews		179
Activities		183
Bylaws of the Osaka University Society for the Study of Language and Culture		185
Author Guidelines		187